

VELLET

Organ for Tumyrhaugens Vel

Nr. 4

Juli 1941

7. årg.

„Op med humøret”

La oss først slå med en gang: Bård Brandstorph er kniven. På mindre enn tre uker sveiset han sammen en helt igjennem vellykket kabaret.

Da jeg i begynnelsen av juni begynte med å reise frem og tilbake mellom Nittedal og Oslo traff jeg på toget sammen med formannen i vellet, formannen i finans- og festkomiteen samt noen andre interesserte medlemmer. Praten dreiet sig ganske naturlig om de pinsaktige tider og spørsmålet om hvordan man skulle få arrangert noe som bragte penger i kassen. Da vellet i år kunde feire 20-års jubileum dukket jo spørsmålet op om hvordan man på beste måte skulle feire jubileet. Tanken på en fest for medlemmene måtte hurtig henlegges, da det var mer enn tvilsomt om der kunde skaffes tilveie noe å lage fest på. Man var heller ikke sikker på om de tradisjonelle høstfester kunde ta sig realiseret, da jo en flertal av de ting som gir disse fester sitt preg måtte skpifes, f. eks. kaffeserveringen samt salget av pølser med lompe, sjokolade, sigaretter etc. Det så i sannhet nokså mørkt ut. Da var det at Bård Brandstorph, som representant for ungdommen, ba om styrets tillatelse til å få opføre en kabaret i Vellets Hus. Noe sånt hadde vi aldri tidligere hatt på Tumyrhaugen så det måtte jo bli et helt problem å løse. Da styret hadde bifalt forslaget og utnevnt Brandstorph

til teaterdirektor tok denne ildsjel fatt med liv og lyst. Fra da av var all ro og fred på toget blåst bort. Tre korte uker var det minimum av tid som han fikk til sin rådighet, og Lillen, Bly og Bård, som var de av skuespillerensemblet som reiste op og ned med toget, var i stadig aktivitet og virksomhet med utforming og planlegning av programmet. Det haglet med innfall og vittigheter så det gikk trill rundt for en almindelig dødelig. Btersom dagene gikk og planen tok mere og mere fast form tiltok spenningen og nervositeten. I Vellets Hus vokste op en liten koselig kabaretscene med en minimal garderobe for de optrædende og enda mindre plass for kulisser og andre teatereffekter. Det var tusenkunstnerne Blytecker og Brandstorph som greide hele innredningen, mens den alltid tjenestvillige Andersen Wersing sørget for et fortreffelig lysarrangement. Malermester Isaksen Dumtryllet Varingsskollen med Abbotjern og utførte med et friskt humør og smak de øvrige dekorasjoner som skulde til og som ga oss det første festlige inntrykk da vi på premieren kom inn og fikk se den vakkert dekorerte scene. Etter en del lange og trettende prøver fikk jeg inntrykk av at det begynte å bli ganske bra. Det som det til sist så mest håpløst ut med var musikken. Men her kom kasserer Olsen og

T. H. HEXEBERG
KOLONIAL, KJØTT OG FISK

TELEFON 41
VARER BRINGES

DAGLIG FRISKE
GRØNNSAKER

fruc som reddende engler, idet de var så elskverdige å låne kabareten sitt piano og derved var alle sørger slukket.

Og så kom urpremièren på Tamyraugiadens sommerkabaret lørdag den 5. juli 1941. Allerede en time før forestillingen var de nummererte billetter utsolgt og etterhvert blev platset utenfor fylt til siste plass. Etter Ouverturen, som blev spilt på en glimrende måte av herr Wiik, gikk teppet til side og vellets formann, hr. Alf Lagseth, leste den for anledningen av Rolf Johansen skrevne prolog, hvorefter teaterdirektør Brandstorph på en festlig og humorfylt måte fremførte åpringsangen og fikk hele tilskuerskaren til å delta i refrenget.

Og så gikk det slag i slag med liv og lyst blandet med alvor og stønning. Hele 38 avdelinger i 2 akter. Å ta hver avdeling for sig for å friske på bukommelsen kunde være morsomt, men da er jeg redd for at avisens augustnummer også kom til å gå med til det. Jeg skal derfor bare nevne et par ting uten forkleinelse for det pyrige, for alt blev fremført på en måte så man skulde tro at de opptredende var profesjonister med et langt forberedende arbeid bak sig.

Visen av «Liten pike» virket i sin enkelhet og den ypperlige måte hvorpå den blev fremført av frk. Evelyn Dahl meget betagende. Den stemningen som kom frem «Ved bålets» var så utmerket at publikum satt i stam boundring. Blyteckers fremtoning på Lillevik stasjon vakte enorm jubel og hans fremførelse av en stumsketsj var helt fremragende. Rolf Johansen fikk i Sportsdilla så å si hele folket over på sin side. Nittedal Sangkor gjorde også veldig lykke. I «Rasjonering» fikk vi i Skyberg se en utmerket type på en rallare. Sketsjene «Han og Hun», «Samvittighetens rest» og «Overnatting» spillet av frk. Skjæret og hr. Hafstad blev alle fremført på en ypperlig måte.

De kvinnelige rollehavere hadde også karak-

teristiske enkeltopptredender i «Husmorens Idager» ved fru Steenhoff, «Vikaguttens» ved frk. Ellingsen, «Matauking» ved fru Johansen og «Skurekjerring» ved fru Steenhoff, hvorav den siste vistnok virket mest realistisk.

Balletten gjorde veldig lykke ved sin upresisitet og groteske karakter.

Som en god reklame for Vellet og dets arbeide fikk vi fremstillingen av parceller «Tamyra-knotten» ved Fougli.

Efter forestillingen rettet Bielenberg en takk til de opptredende for den utmerkede og vellykkede kabaret og ingeniør Carsten Lagseth tolket i velvalgte ord publikums begeistring.

Forestillingen blev gjentatt søndag og da flere av de som hadde vært tilstede lørdag kom igjen benyttet jeg anledningen for å høre om tilhørernes mening og den var enstemmig: Enestående. En fortalte at så godt var det lenge siden han hadde ledd. En annen at han hadde hatt en velgjørende avkobling fra hverdagens triste virkelighet.

Personlig har jeg kun en ting å innvende: Vi fikk alt for meget for pengene.

De opptredende var: Rikmor Steenhoff, Marie Johansen, Evelyn Dahl, Lillian Ellingsen, Marit Skjæret, Håkon Blytecker, Rolf Johansen, Per Hafstad og Ivar Skyberg. Ved pianoet: Age Wiik.

Teaterdirektør, sjarmer, regissør, skuespiller og altnuligmann: Bård Brandstorph.

Den store og vanskelige oppgave, som et sådant foretagende er, blev løst på en så glimrende måte at vi håper det ikke blir alt for lenge før vi igjen får stifte bekjentskap med ungdommens sprudlende og forfriskende humor. Vel møtt snarest.

R. G.

Strøm sag & høvleri

Telefon Nordre Nittedal nr. 11
Postadresse: Hakadal.

Høvlet og uhøvlet trelast
for bygg og stakitt samt
skogsved og honved.

ODD HEXEBERG

ALLSLAGS TRANSPORT

utføres til rimelige priser

Telefon: Nordre Nittedal 41.



O. MYHRER

KOLONIAL

Telefon N. Nittedal 61 Varer bringes.

Takk!

Som festkomiteens formann og opnevnt teatersjef vil jeg på denne måte få lov å rette en hjertelig takk først og fremst til styret for den interesse de har vist oss ved opførelsen av vår lille kabaret og for den velvilje og tillit de viste mig da jeg kom med forslaget til å feire 20-års jubileet på denne måte.

Det har gledet mig meget at samarbeidet mellom de litt eldre og oss yngre har gått så knirkefritt og håper jeg at dette vil fortsette.

Jeg kan forsikre dere at det bare har vært morsomt å kunne yde litt for vellet vårt, særlig når vi har møtt så meget velvilje og i dette er jeg sikker på å ha alle de unge med mig.

Til dere som optrådte vil jeg få si en hjertelig takk for utmerket arbeide, godt humør og frisk gå på lyst. Dere har ofret meget av deres fritid og krefter for at kabareten skulde bli så vellykket som mulig. Dere har diktet, sydd, laget parykker, renskrevet manuskriptene for så til slutt å møte op til prøver som hver gang varte til över midnatt. Og jeg forsto at mange av dere var skrekkslagne ved tanken på det mangehodede uhyre som kalles publikum, men når slaget skulde stå og dere måtte gjennom ildprøven, var dere strålende i fremføring av deres respektive roller og den hjelpsomhet som dere alle viste hverandre bak kulissene ved omklødding og sminking gjorde at det ikke var noen sak å ha ansvaret for sånn en trupp.

Jeg vil også benytte anledningen til å takke hr. Alf Lagseth, Bielenberg, Age Wiik, Egil Andersen og Thor Floresen for at dere stilte dere velvillig til disposisjon og hadde en hard jobb med kulisser, lys, teppe og musikk.

Jeg vil på skuespillerenes og egne vegne få takke hr. Carsten Lagseth for hans anerkjennende ord til oss som representant for publikum og hr. Bielenberg for vakre ord til de optrædende.

Jeg må til slutt få nevne hvor hyggelig det var å høre alle de søte, små barnestemmene som hjalp mig og oss med å synge og riktig komme op med humøret!

R. B.

Takk!

Som festkomiteens formann vil jeg gjerne få takke hr. baker Peltersen og hr. baker Glemmie for de kringler de ga vellet til utlodning ved 20-års jubileet.

B. B.

Ad sankjensle ved kabareten.

Det har vært skrevet så meget om sankjensle i velavisen vår. Vi synes at vi må ha fått et strålende bevis på at det virkelig er tilstede her på Tumyrhaugen, og vi vil gjerne på denne måte få lov til å rette en hjertelig takk til alle som har deltatt i arbeidet med festlighetene ved vellets 20-års jubileum. Ikke bare har vellets egne medlemmer bidratt sitt til det, men vi har også hatt flere medlemmer av Tumyrveiens Vel, som har ydet verdifull hjelp.

Først og fremst vil vi fremheve hr. malermester Isaksen som så velvillig har brukt sin fritid til å male alle våre kulisser, og vi er overbevist om å ha også hele publikum med oss når vi uttaler vår beundring for det arbeidet han har gjort. Likeledes har hr. Age Weising Wiik vært strålende og ikke vært den som minst bidro til å skape feststemning rundt sig ved sin musikk og vi som har hatt glede av hans akkompagnement til våre mer og mindre brystfeldige stemmer kan ikke få rost ham nok for hans tålmodighet og gode humør og vi håper han ikke for meget beklager at han blev stablet op på puter på en taburet bak lukkede lemmer i sin ferie.

Av hr. Halfdan Hafstad har vi fått låne lyskastere og hans sønn Per har som alle vet i flere år hjulpet oss ved høstfestene.

Av våre egne medlemmer nevner vi aller først hr. Egil Andersen, Weising, lysmesteren vår som sørget for at alt gikk smertefritt med det tekniske og elektriske anlegg. Og hvad skulde vi gjort hvis ikke hr. Olsen, Solgtint, og frue hadde vært så snilde å låne oss pianoet?

Og hver gang vi syntes at nå gikk allting trått og ikke noe var bra hadde vi en enestående trøster i vår alles venn Alf Lagseth som også har stått i som en lyktetænder, bak kulissene sammen med hr. Bielenberg. Han har vært regis-

DR. IDAR GREVSTAD

Fredly, Nittedal 9-12; tirsdag, torsdag, lørdag: 4-7. Telefon 88.

Aneby (Kjebmann Nesguths gård)
mandag, onsdag, fredag 4-6. Tlf. 24 II.
Praktiserer for Nittedal trygdekasse
og Jernbanekassen.

Tannlæge HANS RUUS

Huseby, Nittedal.
Kontortid: 10-14 og 16-18
Telefon Nordre Nittedal 19

RÖNTGEN.

sør og kulisselempet og når vi var høst av å prøve sangene våre med piano, stillet han villig sin stemme til hr. Wiiks disposisjon.

Thor Thoresen har vært teppemester og benkevasker, og så er det alle de som rotet rundt i skaper og på loftet og fant frem kostymer til oss.

Som vel de fleste har sett hadde vi også hatt hjelp av fem mann med reklameplakater som trasket rundt veiene. Til slutt må vi nevne Blytucker og Bård B. som skaffet oss scene og i sannhet demonstrerte sine evner med hammer og sag og en spesiell takk til Bård for at han fikk oss fra å gi opp og sørget for at vi ikke streiket prøvne.

Og til publikum må vi få si en hjertelig takk for den uvillige mottagelse dere ga oss, for de deilige blomster og alle de pene ordene vi fikk høre. Tusen, tusen takk alle sammen!

Hilsen

de 10 saknespillerne

ved R. S.

Kommunen og vi!

Da jeg i sin tid antydte at der vilde komme en del innlegg under ovenstående tittel så tenkte jeg det nærmest som en kritikk av de forskjellige instanser og det er vel trolig at det også vil bli det fremover. Men denne første artikkel blir til min store glede en ros og det til den institusjon som vi muligens har kranget mest med, nemlig: Elektrisitetsforsyningen.

Fra jeg blev medlem av vellet og gjennom alle år har jeg utelukkende hørt klager og bebreidelser rettet mot elektrisitetsforsyningen. I år tegnet det til å bli det rene ramaskrik. Selv de som i god tid bestilte og betalte for spillstrøm i sommermånedene og som ante fred og ingen fare fikk nemlig, som lyn fra klar himmel, beskjed om, at man får ikke kunde gjøre vegning

med noe spillstrøm, d. v. s. i kokende, varme sommertiden var man henvist til å bruke komfyren og da vilde jo nydelsen ved oppholdet i Nittedalens svalde og forfriskende luft bli nokså problematisk, iallfall for husmødrene.

Til usigelig glede fikk vi senere beskjed om at verket skulde gjøre alt mulig for å skaffe en del strøm og resultatet er at abonnentene har fått 1000 watt. Om vi får beholde denne sommeren ut var visstnok usikkert.

Ledelsen av elektrisitetsforsyningen har allere av resultatet og vi, og særlig husmødrene, bør være takknemlige for at vi i de kokete sommerdager slapp å bruke av vår dyrebare ved.

Altså må vi erkjenne faktum, at vi i øieblikket er tilfreds med Nittedal lysverk.

R. G.

Husk!

Geografisamlingen søndag den 27. juli kl. 11 i Vellets Hus.

Møt frem!

Styret.

Høgdeparken.

I lengere tid har det vært helt stille om planene til opparbeidelse av parkene. Hvad Utsiktsparken angår så er det vel så sin sak å foreta noe uten grundig gjennomarbeidning av planer og forslag.

Med Høgdeparken stiller det sig efter min mening helt anderledes, da det her opppe kan bli tale om opprydning og eventuelt anlegg av en lekeplass for barn og /eller gutter.

La ikke parken lenger ligge til skrekke og advarsel for parselbeierne på hvordan en tomt ikke skal være, men rydd opp og sett parken i stand hurtigst mulig.

R. G.

LEDIG ANNONSEPLASS

Benytt

H. BERTZENS
HERREFRISØRSALONG

Storgaten 26 — Oslo

Telefon 12342

Egen parfymavdeling.