

# VELLET

Organ for Tumyrhaugens Vel

Nr. 4

15. September 1942

8. årg.

## TUMYRHAUGIADENS

### Sommerkabaret 1942.

Etter å ha sett begge oppførelsene, både den 4. og 5. juli og nu sist den 8. og 9. august så skulde man jo antatt at de siste oppførelsene skulde vært de beste, men for meg står det som om det var mere presisjon og sikrere spill første gang. Det er jo mulig jeg tar feil. Brødrene Ivar og Rolf Skyberg var iallfall utmerkede krefter som vi savnet meget den 8. og 9. august.

At alle ting gikk så utmerket som det gjorde skyldes ikke bare Bård og hans ensemble. Først og fremst bør pianisten Aage Bredo Wilk, nevnes, som uten opphold fulgte revyen fra overtyren til finalen på en glimrende måte. Han har en enestående evne til å lempe seg etter de opptredendes nykker. I nøye tilknytning til musikken kommer revyens saffler, som til skuespillernes fulle tilfredshet skjøttet sitt verv på en sådan måte at ikke den minste lyd nådde utenfor scenen. Og så kommer vi til en mann som under hele forestillingen arbeidet i sitt ansikts sved, samtidig som han også var med som skuespiller, nemlig Bjørn Schou som i en person utgjorde det samlede tekniske personale.

Lysarrangementet var også denne gang i de beste hender hos Egil Andersen Wersing. Noe nytt av året var de mange farveglade og ypperlige malte kulisser som skyldes malermester Isaksen. Han forstår på en treffende måte å få fram den rette rammen om de forskjellige tablåer. Isaksen hadde også sørget for et godt førsteinntrykk når man kom inn i salen. Over scenen var nalt revyens motto: «Bedre og Bedre» samt Tumyrhaugens Vels initialer. Dessuten hadde pianisten fått et meget pent dekorert skjerm Brett, som skilte ham fra publikum. Lyskasterne var ved elskverdig imøtekommenhet utlånt av Hafstad.

Før siste forestilling hadde jeg et litet lynintervju med skuespillerne. Selve drivkraften Bård var så opptatt med all verdens ting så han slo seg unav, og det var heller ikke lett å få noe ut av de andre, for det var like før forestillingen skulde begynne, så alt var et eneste sodoma, med et usedvanlig renn fram og tilbake. En av det kvinnelige personalet som var iferd med å sjarmantisere seg, stod imidlertid så lenge rolig at jeg fikk spurt henne om den bekjente lam-

**T. H. HEXEBERG**  
KOLONIAL, KJØTT OG FISK

TELEFON 41  
VARER BRINGES

DAGLIG FRISKE  
GRØNNSAKER

pefeber var tilstede. Ikke så værst nu fikk jeg til svar, men den første gang hun skulde inn på scenen var feberen på toppen, men så snart tepet gikk opp og musikken begynte, kom hun nogenlunde til hoktene igjen. De øvrige følte seg nok så sikre, ja måske litt for sikre. Imidlertid traff jeg Rolf Johansen, som gledet seg til å få være med å spille, istedenfor å sitte på tilskuerplassen, og det er jo også på scenen han gjør seg best. Pianisten fortalte uten å blunke at han ikke hadde hatt en eneste prøve med de opptredende nu til siste framførelse, da han hadde vært på vedhogst og nettopp var kommet tilbake. Han tvilte imidlertid ikke på at kontakten mellom musikken og de opptredende vilde komme øyeblikkelig. Rikmor Steenhoff var livende redd for at høytaleranlegget skulde gå, for ved førsteoppførelsen ble det no ugreie med dette og skuespillerne måtte da ta så kraftig i at de ble hese og såre i halsen. Rikmor Steenhoff påstod at hun ikke kunde snakke tydelig på over 8 dager etter den tårn. No siste gang gikk alt bra for jeg snakket med henne etter forestillingen og da var stemmen all right.

Det var imidlertid ikke bare de deltagende, som et sådant arrangement setter liv i. Vi som ellers ikke er til å rugge utenfor gjerdet av vår eiendom, kommer smygende fram og treffer sammen med naboer og medreisende og når vi så rusler hjem etter forestillingen har vi mot-tatt inntrykk og opplevelser, som vi lever lenge på framover, og vi trekker nok av og til på smilbåndet når enkelte munne cener dukker opp i erindringen. Vi kan vel nu si at sommerkabarotten er blitt tradisjon på Tumyrhaugen, og vi kan vel ikke sende våre unge krefter et bedre ønske enn «Bedre og Bedre år for år».

R. G.

## Tiltak som bør få tilslutning.

Da vellet no har to parker må medlemmene vise mere interesse for disse, det kan da ikke være noe hyggelig å gå spassertur og se på disse rotets tomtene.

Brett opp skjortearmene og ta et tak et par timer om kvelden hver mann, så vi kan bli ferdig med disse. Sitt ikke hjemme og tenk at det klarer de andre, men vær med.

Det måtte da kunne gå an å få ryddet opp så vi kunde få en lakeplass for barna? Vi behøver da ikke sette bort alt arbeidet for vellets yegning, når vi kan gjøre meget selv med god vilje. Vi vilde jo da spare en god del penger som vi kunde anvende til arbeider som vi måtte ha spesielle håndverkere og fagfolk til.

Jeg har et forslag som jeg kom fram med på den siste generalforsamling, som går ut på pliktarbeide f. eks. 2 timer pr. mann en kveld av gangen, og de som ikke kan være med måtte kunde stille en stedfortreder, hvis han har gyldig grunn for ikke å være med eller betale en rimelig timelønn, og de pengene som kom inn kunde jo anvendes til å dekke utgifter til eventuell bortkjøring av søppel som ikke kan brukes til uttylling.

Det kunde jo være av interesse og høre andres mening om dette, så vi kunde komme i full gang til våren.

Værre er det med disse som reiser bare lørdag og søndag men det kunde jo la seg gjøre at disse kunde ta 2 timer en lørdags kveld.

Vi var 6 mann av oss fra toppen nu sist i august, og vi brøt opp 41 stubber på 3 kvelder, så

### Strøm sag & høvleri

Telefon Nordre Nittedal nr. 11

Postadresse: Hakadal.

Høvlet og uhøvlet trelast  
for bygg og stakitt samt  
skogsved og honved.

O. MYHRER  
KOLONIAL

Telefon N. Nittedal 61 Varer bringes.

det viser seg at det går an å få utrettet noe når man bare legger godviljen til. Vi burde ta eksempel av parselleierne på Møvatn, der er det jo både arbeidsplikt og medlemsplikt. Det er jo for galt at parselleiere, som ikke er medlemmer, skal høste samme fordeler som medlemmer, når de ikke gjør noe annet enn å kritisere både veier og det ene med det andra. Det kan jo ikke være kontingenten som skremmer dem? De vil da gjerne gå på skikkelige veier både sommer og vinter, men de gjør ikke noe for det. Vi må se å få disse også med.

Vi kunde jo dele det opp i roder på 10 parceller i hver rode som blir anvist arbeidsplass av parkkomite og veikomite. Det skulde jo gå ganske greit mener jeg.

Angående veiene så må vi komme bort fra at vellet skal bygge veier. Det skal jo bare ta i et tak vis det blir så dyrt at parselleierne ikke greier ekstrantgiftene. Slik var det jo for, hvorfor ikke det samme nå?

Enhver parselleier er jo forpliktet til å bygge sin egen vei, og da mener jeg vellet har nok med å vedlikeholde veien siden.

K. T.

### Takk!

til deltagerne i kabareten.

Jeg vil på denne måte få lov til å rette en hjertelig takk til dere alle for det strålende arbeid dere nedta ved kabareten i år. Fysvene gikk jo fint, og kabareten bragt lykkelig iland. I år hadde vi også to debutanter med oss, nemlig: Dagny Sundbye-Olsen og Rolf Skyberg. Det er hyggelig at vi kan disponere over så mye krefter. En spesiell takk skal jeg få rette til Lille Gunnar, som bare er 6 år, men allikevel opptrådte og sang som en øvet skuespiller. Lille Brit Berg Syvertsen må jeg komplimentere for

sin rutinerete og morsomme sang. Dessuten vil få rette en hjertelig takk til pianisten og komponisten Åge Bredø Wiik, sulløeren fru Wiik samt Bjørn Schou, som alene greidde hele cenearrangementet. Det strålende arbeid som malermester Isaksen har utført ved maling av kulliser og dekorasjoner både ifjor og i år fortjener en spesielt takk. Jeg vil samtidig få takke herr H. Halstad for elskverdighet ved utlån av lyskastere og herr Egil Andersen for utmerket arbeid som lysmester.

En takk til samtlige funksjonærer og medhjelpere som har assistert ved kabareten for vel utført arbeid.

Baard

### — ÅPNINGSVISE —

Mel.: «Bedre og bedre» . . . . .

Velkommen hit til oss igjen  
vi samles her i ferien  
vi etter har en liten kabaret.  
For tiv og fest det skal vi ha  
litt smil og latter er så bra  
gott humør er ikke rasjonert.  
I disse trange tider kan vi trenge til litt gøy,  
vi håper de vil hjelpe oss å holde litt hallegøy.

Kvett:

Bedre og bedre år for år  
det er et motto som forslår  
la oss ha humøret oppe  
peppermisne og tvil skal vi droppe,  
selv om altting går på snei  
så kjører vi iveri.  
Vi et slag for Vullet slår  
det går bedre og bedre år for år.

### Benytt

**H. BERNTZENS**  
**HERREFRISØRSALONG**

Storgaten 28 — Oslo  
Telefon 12342

Egen parfymeavdeling.

### DR. IDAR GREVSTAD

Fredly, Nittedal 9—12; tirsdag, torsdag, lørdag: 4—7. Telefon 53.

Aneby (Kjøbmann Nesguths gård)  
mandag, onsdag, fredag 4—6. Tlf. 24 II.  
Praktiserer for Nittedal trykkekasse  
og Jernbanekassen.

### Tannlæge HANS RUUS

Huseby, Nittedal.  
Kontortid: 10—14 og 16—18  
Telefon Nordre Nittedal 19

RØNTGEN.

Det er så rart med Vellet her,  
 man kommer hit fra fjern og nær  
 det er no engang blitt en tumleplass,  
 for høstfest, daas revy med mer  
 vi håper bare mange fler  
 vil finne veg til Tumyrhaugens Vel.  
 For her er liv og her er fest når vi er arrangør  
 var det noen som hosta her så si fra om han  
 tør.

Refr.:

Med matauking vi går igang  
 vi sliter hele dagen lang  
 og hver en liten flekk blir dyrket opp.  
 Vi hugger trær og busker ned  
 for alle skal ha vinterved,  
 vi hugget, sager, logger favn på favn.  
 Men du får være glad til har du helsa i behold  
 og er du bare tilmodig så når du nok ditt mål.

Refr.:

Hårde tider har vi hatt  
 med rasjon, lø og kriseskatt,  
 men bare ta alt med godt humør,  
 for husk bak skyen så er himlen blå  
 vi vil nok sikkert målet nå  
 jaften skal vi ha en hyggelig fest.  
 Ja, å ønsker jeg velkommen her jaften hver  
 en gjest  
 revyen den er åpnet De får more Dem som best

Refr.:

Redaktør: R. Gulbrandsen

Utsiktsveien 31.

Osloadresse: Bjerregårdsgate 56, 6. (IV).

### Finale.

Ja, så slutter vi for denne gang,  
 med dans og skøy og visesang,  
 Jeg håper De har likt vår kabaret.  
 Og la meg høre om De kan  
 synge med meg alle mann  
 vår kjenningsmelodi, ja vær nu med.  
 Som rene amatører har vi framført vår revy  
 Jeg håper at De synes om vår annengang debut

Refr.:

### Til leserne.

De av medlemmene som enno ikke har sendt  
 styret sin Osloadresse bes gjøre det snarest.

Angående pliktarbeid, så venter jeg at mange  
 vil uttale seg herom, så jeg til våren kan åpne  
 avisen med inserater fra mange av medlemmene.

Takk for i år.

Red.

### Kontingent.

Det er dessverre mange som står tilrest med  
 kontingent for 1941/42. Da nu kontingenten  
 for 1942/43 også er forfallen til betaling tør vi  
 anmode medlemmene om å gjøre opp sin gjeld.

Kontingenten kan innbetales til: Ivar Skyberg,  
 Utsiktsvegen 6, Alf Lagset, Lyngvegen 5,  
 R. Gulbrandsen, Utsiktsvegen 31.

Styret.

# Besøk

## H. HOELSTAD'S

### maleriutstilling

### TUMYRVEIEN

